

SLUT- UTSTÄLLNING

Möten

att mötas i en tid när man inte får mötas...

13-16 MAJ

11:00-17:00



Keramik
Bokbinderi
Metall
Allmän kurs
Design
KREA

utomhus på

**Leksands
folkhögskola**

eller på www.lfhskeexhibition.se





“Om du fick åka vart du vill, vart åker du?”

1 *Ringar*
Love Ohlsson
Silver

2 *VILA*
Johanna Ramsell, 2021
Stengods, handskulpterad

Verket vill ge en känsla av stillsamhet och en känsla av att det är ok att VILA. Ett mottryck mot samhällets höga tempo och ständiga görande. Tron om vi människor behöver det medvetna passiva vilandet för att växa och blomma.

till salu

3 *Eagle spirit*
Caroline Gustafsson, 2021
Silver

Eagle spirit kom till som en förlängning av ett redan befintligt smycke från Egypten som jag inspirerats av. Som den mäktiga varelse örnen är ber den dig att se saker från ett högre perspektiv och ger dig beskydd.

till salu, 1200 kr

Urtida nutid

4 *Silvertråd och sten*
Caroline Gustafsson, 2020

Något känns närvarande när jag gör dessa smycken, en annan tid som sipprar ut i silvret och blir egna tolkningar av dess ande. Med stenar som läker, stärker och vägvisar.

1. Travel

5

Hål(b) ihop

Ellen Bagge, 2021

Drejat och handskulpterat., stengods

Så länge vi har varandra blir allt bra. Vi stöttar, skyddar och hjälper. Vi blir en enhet och vi känner oss inte ensamma i våra sår.

Jag behöver dem. För att påminnas om att mina hål håller ihop.

6

Ladies

Ronja Danell, 2021

Drejade, stengods

Mitt fokus sista terminen har legat på att dreja stort, högt och utmana mig själv på drejskivan. Vaserna representerar mycket slit, ihärdighet och ett formspråk som speglar mig som keramiker.

till salu, 1500kr/styck

7

Gathering

Ebba Bruce, 2021

Drejad och smidd, stengods och keramik, burk av Ronja Danell

till salu, kontakta för pris

8

Gömd eld

Caroline Gustafsson, 2021

Silver och plexiglas

Denna ask innehåller din inre längtan, ditt inre barns hemligaste drömmar. Denna ask påminner dig om vad du verkligen vill men kanske inte vågar. Du kan resa tillbaka när du vill och få kontakt med din inre längtan. Det är dina styrkor och de finns i dig.

till salu, 3200 kr

9

Anagama

Ronja Danell, 2021

Drejade, stengods

Vedbrända vaser

till salu, 1600kr st

10

Knockout

Ellen Rosenson, 2021

Koppar, trä, plast

Skisser av knogjärn i tre olika material

beställningsvara

11

Tännä

Levd Jennie, 2021

Tombak, koppar och tand

Tännä är en ask för tandpetare. Tännä betyder tänder på Våmhus mål.

till salu

12

Kuoto

Levd Jennie, 2021

Koppar, tombak och kota

Kuoto är en ask för små ting. Kuoto är kota på Våmhus mål.

1. Travel

13

Touch me

Ebba Bruce, 2021

Smidd, sågad, lödd, svarvad, sterling silver och 18k guld

En rörlig ring som är till för interaktion.

Ett redskap för att hantera stress genom att snurra på hjulet och lyssna till det klingande ljudet från guldkulan.

Ringen symboliserar för mig hur en kan känna sig ensam trots att en är i rörelse och har mycket som händer omkring sig. Jag valde en guldkula för den representerar det som är mest värdefullt - du själv och hur du ser på dig själv oavsett vad omvärlden säger.

Till salu, kontakta för pris

14

Intuitiv process

Caroline Gustafsson, 2020 - 2021

Skissbok

Skissboken känner mig bäst och jag lär känna mig själv genom den. Tankar, ideer, inspiration, röda trådar, lösa trådar, poesi, musik, material, natur, en plats där allt möts. Skissboken blir min karta över hur mycket det finns att förundras över i livet och min egen plats i det.

15

Skäl

Love Ohlsson, 2021

Tombak

16

Hänge

Love Ohlsson, 2021

Tombak

“Den första måltiden, vem tar du med?”

1

Skålar

Maja Kling, 2021
Drejat, stengods

2

Skäljäväl

Sofia Andersson, 2020

Drivning, tombak

Min allra första skål, i temat frukostskål.

Den har drivits med utmaning, envishet och ilska. Därav namnet Skäljäväl, eftersom det blev många svordomar under processen.

Ingen frukostskål blev det heller eftersom mina matematiska kunskaper försvann i processen och istället blev det en gigantisk frukostskål.

Som, inte är färdig. Men med tidens gång har jag lärt mig att uppskatta den och kan se vad vi gått igenom tillsammans. Liksom så man gör i vardagen.

3

Vårvas

Love Ohlsson, 2021
Tombak

4

Kollektion av bruksföremål

Johanna Nilsson, 2021
Drejat, stengodslera

5

Koppar

Alexandre Moser, 2020/2021
Stengods

2. Meal

7

Mantisan

My Flink, 2020

Tryckt i sandform, glasyr och sand på stengods

8

Koppar

Maja Kling, 2021

Drejat, stengods

9

Bara jag

Johanna Nilsson, 2021

Stengodslera

Utän andras blickar, utan attribut. Bara jag.

10

Skålar

Alexandre Moser, 2020/2021

Stengods

11

Utän titel

Anton Vincze, 2020

Mahogny och 925 silver

till salu, kontakta för pris

18

Bestickset

Sofia Andersson, 2021

Koppar

Hur känns bestick i handen? Hur känns metallen i munnen? Vem är de till? När ska de användas? Hur blir de unika? Form?

En första skissprocess för vad som ska bli ett set med silverbestick. Tillverkade av tråd på ett mer utmanande sätt. Testa gärna att hålla de i handen.

Hur upplever du dem?

20

Värvas

Anima, 2021

Koppar

21

Kopparskål

Anima, 2021

24

Halla där!

Lovisa Claesson, 2020

Koppar

27

Små askar

Anima, 2021

Tombak

Små föremål kräver små askar?

31

Spork

Agnes Andersson, 2021

Smidd, silver

Doppresent.

32

Skål

Maja Kling, 2021

Ringlad, stengods, vedbränd

Form inspirerad från en chili

2. Meal

33

Fingertip Feeling

Ebba Bruce, 2021

Drejad burk i stengods (av Ronja Danell) och smitt och gjutet lock i silver, stengods och sterling silver

Ett av mina första verk som rör sig utanför smyckeskunstens begrepp, sockerburken Fingertip Feeling. Ett verk som jag är väldigt stolt över då den samverkar med kroppen på ett sätt som jag alltid strävar efter att få till.

Jag älskar hur fingrarna som är så tunga, ser så lätta ut mot locket, och hur metallen kompletterar keramiken.

Just detta verk är ett samarbete mellan mig och Ronja Danell som studerar keramik, så den fantastiska burken har hon gjort.

Till salu, kontakta för pris

34

Matsprätt

Levd Jennie, 2021

Drivning, silver

Till salu

38

Mellan tummen och pekfingeret

Ebba Bruce, 2021

Smidda bestick, gjutna fingertoppar, sterling silver

Pizza-bestick såklart!

till salu, kontakta för pris

39

Korallen

Sofia Andersson, 2021

Koppar

När blir ett bruksföremål ett konstverk och vad är det som gör ett konstverk till just ett konstverk?

I ljusstaken är gränsen diffus, det är upp till betraktaren att bestämma vad den är.

Används den varje dag vid middagsbordet eller är den enbart framme under högtider?

När man vidrör ljusstaken uppstår ett vibrationsspel som får den att komma till liv. Tänder man dessutom ljuset bildas otroligt vackra ljusskuggor som förhöjer upplevelsen.

Vad tycker du? Hur skulle du använda den i ditt hem?

40

Lillan

Anja Hallek, 2021

Glaserat stengods

43

Affordable living

Ellen Rosenson, 2020

Koppar, mässing, trä och silver

Ett litet hus att ha på handen, som en på minnelse att du är ditt egna hem.

45

Te get

Maja Kling, 2021

Drejat, kavlat, vedbränt, stengods, porslin

2. Meal

47

Untitled

Yuen Ting Chung, 2021

Stoneware, ceramics

Once upon a time, in a beautiful world, there is the sleeping beauty serving with her skin food..... Episode 1 is end. To be continued..

for sale, similar article orderable

52

En nyppa salt

Ebba Bruce, 2021

Gjutna fingrar, smidd sked, saltfat i stengods (av Ronja Danell) och fingrar och sked i sterling silver

Saltskeden kom till då sockerburken Fingertip Feeling behövde ett komplement och jag ville ha något i kontrast till just sockret.

Jag läste då om salt i förhållande till socker och kom fram till att om vi äter mindre socker så sjunker insulinivåerna och då tar vi inte upp lika mycket salt. Saltbrist gör också hjärnan mer känslig för cravings, så tillräckligt med salt kan fungera som ett slags motgift mot socker. Det gjorde det självklart att komplementet skulle bli just en saltsked.

till salu, kontakta för pris

59

Uppbläst

Anja Hallek, 2020

Glaserat stengods

60

Mjölkkanna

Veronica Södergren, 2021

Sågning, filning, lödning, drivning, polering, koppar, tombak

till salu, kontakta för pris

61

Monster

Studio Sne, 2021

Hamrat, sågat, lött, koppar, akrylplast

Monster har sitt ursprung i en uppgift som vi fick i början av året, frukostskålen. Jag är verkligen inte en morgonmänniska och tänkte gestalta min motvilja till att lämna sängen. Jag är ett „monster“ på morgonen.

till salu

63

Kruka

Maja Kling, 2021

Ringlad, stengods, vedbränd

3. Market

“Människor i rörelse. Gemenskap och röster som ropar. Det doftar munkar.”

1

Barbara

Anton Vincze, 2020-2021

Handdragen tråd, 925 silver

En serie smycken i silver

till salu, beställningsvara, kontakta för pris

2

Timida Cor(E)

Studio Sne, 2020

Gipsgjutet, lödd, silver 926

Uppföljaren till Cor(E)

beställningsvara, 1600 kronor

3

Kaliber kollektion

Pernilla Thunander, 2021

Sandgjuten, silver

Som ett minne från just det där speciella tillfället. Mötet mellan människa och natur.

till salu, Örhängen 1590kr, Halsband 1200kr
(avgjutning av egen hylsa tillkommer 200kr)

6

Cor(E)

Studio Sne, 2020

Gipsgjutet, lött och hamrat, silver 925

Hjärtat är i många kulturer symbolen för känslor. Jag personligen glömmer bort att känna mina känslor, istället skjuter jag bort dem. Cor(E) är en påminnelse om att det är okej att känna sina känslor och okej att visa dem. Cor(E) är ett unisexhalsband med

beställningsvara, stora 2500 kronor

3. Market

7

Lyhörd

Studio Sne, 2020

Gipsgjutna, silver 925

Gjutna öron-örhängen i silver 925.

beställningsvara, 1200 kronor

9

Krukor med spalje

Pia Amsell

Ringlade och handbyggda krukor med spaljer av hänkelpressad lera, olika stengods-
leror brända i olika bränningar

till salu

10

Djurfiguren

Alexandre Moser, 2020/2021

Stengods

11

Vitlycke

Lovisa Claesson, 2021

Silver

till salu

12

Vasen

Johanna Ramsell, 2021

Stengods, handskulpterad

I naturen finns ett flow. Inget är exakt. Inget är rakt. Men ändå fullän-
dat. Dessa vaser är ett resultat av ett intuitivt flow där mina händer
skapat utan tanke.

till salu

3. Market

13

Fingra

Anima, 2021

Filad för hand, silver

14

Moonshine

Ellen Rosenson, 2021

Silver och regnbågsmånsten

Ett set med halvmånar och skimrande månstenar.

beställningsvara

15

AG

Agnes Andersson, 2021

Sågad, filad, silver

18

Greece

Agnes Andersson, 2021

Sågad, filad, silver.

till salu, kontakta för pris

19

Strimmig

Ronja Danell, 2021

Drejad, stengods

till salu, 1000 kr/verk

16

3. Market

20

Hållare av ljus 2st

Johanna Ramsell, 2021

Stengods, handskulpterad

till salu

21

Treenigheten 3 vaser

Johanna Ramsell, 2021

Stengods, handskulpterad

till salu

22

Donut eat

Ronja Danell, 2021

Drejat, stengods

Göra burkar som tänjer på gränsen mellan ett bruksföremål och en skulptur var min ursprungliga tanke när den första burken gjordes. Hur stort kan handtaget vara innan man misstar den för något annat än en burk?

till salu, liten: 1000kr, mellan: 2000kr, stor: 3500kr

4. Party

“Svetten rinner, musiken dunkar. Dimmiga blickar och händer som känns. Minns du sist du var där?”

0

Armkrok

Ronja Danell, 2021

Ringlad, stengods

Armkrok växte fram ur frustrationen över hur omständigt, kladdigt och jobbigt det ibland kan kännas att sätta sig ned för att dreja. Skulpturen fick ta form utan en tydlig plan om hur slutresultatet skulle se ut.

till salu, 3500kr

1

Varje morgon väntar jag honom i skogen.

Adam Kajander, 2020-2021

Drejat/kavlat/extruder, stengods

till salu, kontakta för pris

4

Trippy but clean

Ellen Bagge, 2021

Drejat, stengods

En exklusiv kollektion askkoppar och vaser. Med dessa kan allting hända och det finns bara 11 av dem i hela världen. Nr 1 har redan hittat ett hem. Vilken blir din nya vän?

till salu, 500 kr styck

7

Ouppnåelig

Alva Åkervall, 2021

Ringling för basen och hänkelpress för ringarna, stengodslera

I vintras såg jag i Siljansnäs att någon reagerat med hat mot en prideflagga. Efter det ville jag bygga något stort, det största jag byggt, för att visa, känna, att min kärlek får finnas och ta plats.

Under bygget växte känslan av att inte klara av att bygga klart. Skulpturen blev ouppnåelig på samma sätt som jag tidigare känt att en kärleksrelation med en annan kvinna varit ouppnåelig. Men jag byggde klart den och jag delar mitt liv med en fantastisk kvinna. Även det ouppnåeliga kan uppnås.

till salu

8

NEJ

Johanna Pettersson, 2020

Silver

En påminnelse om att man inte alltid behöver säga ja.

beställningsvara

9

Slips 2.0

Johanna Pettersson, 2020

Silver

beställningsvara, 800 kr

10

Sammanvävd

Olivia Johansson, 2021

Upcycling, mjölkkartonger och sytråd

När vi möter varandra skapas något större. Vi får tillsammans forma en helhet som bildar något nytt. Vi har alla en betydande roll i helheten och detta är en av inspirationskällorna till min väska "sammanvävd". Väskan består endast av ihopsydda mjölkkartonger och är tillverkad med fokus på att skapa något nytt av "gammalt skräp".

4. Party

11

VHS-Väska

Sigrid Mårtensson, 2021

Upcycling, VHS-fodral

Detta är en handväska där jag valt att dölja det faktum att det är ett VHS fodral. Jag har därför tagit bort omslaget helt. Den är mer diskret men får istället ett elegant uttryck.

beställningsvara, 200 kr

12

VHS-klocka

Sigrid Mårtensson, 2021

Upcycling, VHS-band (Plast)

En dekorativ klocka för väggen, sängbordet eller bokhyllan.

beställningsvara, 200 kr

14

VHS-väska

Sigrid Mårtensson, 2021

Upcycling, VHS-fodral (Plast)

En midjeväska att bära runt midjan, över magen eller på ryggen. Perfekt på festivalen, på festen eller bara allmänt när du vill känna dig lite extra cool.

beställningsvara, 200 kr

15

Grundformer

Johanna Pettersson, 2020-2021

Tombak och silver

Uppgiften var att göra en ring innehållande tre grundformer. Den första, stora, är gjord i tombak. Den mindre (som man inte behöver vapenlicens för att bära) är i silver.

till salu, beställningsvara, 1100 kr

16

Hänge

Love Ohlsson, 2021

Silver, järn meteorite och jasper.

17

Havsvågor

Veronica Södergren, 2021

Sågning, filning, lödning, fattning, polering, sterling silver, labradorite

beställningsvara

18

Faux space

Veronica Södergren, 2020

Sågning, filning, lödning, fattning, polering, sterling, hematit

19

Utän titel

Anton Vincze, 2021

Silver, ametist, turmalin

till salu, kontakta för pris

A

Utän titel

Anton Vincze, 2021

Silverring, turmalin, rå rubin, cubic zirkonia

till slau, kontakta för pris

20

Trianglar

Johanna Pettersson, 2021

Silver

till salu, beställningsvara, 500kr/st

4. Party

21

Frånvarande

Studio Sne, 2021

Driven, sågad, hammrad, lödd, tombak och silver 925

Driven vas i tombak med näsa och ögon.

22

Kontakt

Märta Modig Brink, 2021

Tombak

När jag tänkte på temat möten var min första tanke; hur möten har påverkats under pandemin. Därför ville jag göra något som symboliserar det som gör det möjligt för oss att ändå mötas säkert i dessa tider, även om det inte är fysiskt. Och jag ville också göra något som symboliserar den längtan vi har att faktiskt mötas på riktigt och som vanligt igen.

Fickspegeln ska föreställa en bärbar dator och är gjord i Tombak. Hängsmycket är gjutet och är av silver.

23

Vi ses snart igen

Märta Modig Brink, 2021

Sandgjutet, silver



5. Quarantine

***“Kall och kal är platsen där solen en gång lyste.
Förenas i en ensamhet. Hör av dig!”***

1

Crybaby

Ellen Bagge, 2020

Ringlat i och handskulpterat, stengods.

Gråtgråtgråtgråtgråtgråtgråtgråtgråtgråtgråtgråt.

Hur mycket du vill. Jag har dig i min famn. Jag håller din hand.

2

Självporträtt

Alexandre Moser, 2021

Stengods

“Vi saknar naturen. Saknar den oss?”

1

Influensa

My Flink, 2020

Byggda, lappade med småbitar, glasyr på stengods

Growing

Julia Strack, 2021

2

Stubb-bindning, papier maché, papper, papp, handgjort papper, ordbok svenska-tyska (isärtagen)

ett möte av två länder, två språk, två kulturer

rötterna finns där

rötter

som blir till kvistar

som blir till grenar

som blir ett träd

ett träd

som gungar i vinden

som står emot storm och oväder

som blommar upp i den varma solen

ett träd

som fylls med ångest och tårar

som fylls med skratt och glädje

som fylls med liv

6. Sanitary

4

Små tunga moln

Ellen Bagge, 2020

Kavlat, pappersporslin

Två världshav isär och kärlek som känns lika stabilt som ett isberg.
Hur klarar vi det här?

Vi kan inte trösta varandra som vi vill och vi har blivit mästare på ord. Är det värt det?

Jag har bara pannben kvar tills du kommer. Är ditt lika starkt som mitt?

5

Risvål och silverfisk

Levd Jennie, 2021

Sandgjutet, koppar och silver

till salu

6

Wiså

Levd Jennie, 2021

Hårarbete och smält silver, silver och hår

Wiså är en liten slända som är gjord av hårarbete och silver som jag smält. Wiså betyder viska på våmhusmål.

till salu

7

Water's Note

Yuen Ting Chung, 2020

Stoneware, ceramics

beställningsvara

8

Speglaren

Anja Hallek, 2020

Glaserat stengods

6. Sanitary

9 *Spegel*
Anja Hallek, 2020
Glaserat stengods

10 *Sarracenia Cuprum*
Anton Vincze, 2021
Korpus, koppar och silver

till salu, kontakta för pris

11 *Havsliv*
Sofia Andersson, 2020
Koppar

En stilren och enkel design var planen. Men vad som formades från mina händer var något lekfullt, fullt med rörelse och liv.

12 *Rotvältan*
Anja Hallek, 2020
Glaserat stengods, spegelskärvor

13 *Erog & Rapé*
Lovisa Claesson, 2021
Silver

beställningsvara

15 *Light of my life*
Ellen Rosenson, 2020
Silver

"You are my sun, my moon and my guiding star. The light of my life"

beställningsvara

6. Sanitary

19

Venusdroppar

Ellen Rosenson, 2019

Gjutna, silver

Jag blev inspirerad av Venus från Willendorf och ville göra min egna version av den fylliga figurinen.

beställningsvara

20

Älgekrona kollektion

Pernilla Thunander, 2021

Silver

Ett magiskt möte med skogens konung, fyller en med lugn och tacksamhet.

till salu, örhängen 1200kr, halsband 1300kr

21

Björkringar

Pernilla Thunander, 2019

Silver

Fylld med magiska krafter. Står den där och utstrålar lugn och trygghet, vajande i vinden.

till salu, bred 1200kr, smal 1100kr

**“Se mig, rör mig, hör mig, känn mig, va med mig.
Upplevelserna väntar på oss.”**

0

Digitalt galleri - Allmän kreativ-esport

Hilma Persson

Det som spelas på skärmen är en film av när spelet spelas och du kan med hjälp av qr-koden här nedanför, alternativt länk på Leksands folkhögskolas hemsida, ladda ner spelet på en windows dator och själv testa att gå runt i spelet.

Extra tack till alla er som deltagit i och gett det här projektet liv!

Kim Larsson: Lärare, mentor och “berättarröst”

och Lucas Nordström

Anders Nilson

Kevin Hämäläinen

Norma Westholm

Sofia Granholm

Lucy Löthman/Karlsson



1

Utän titel

Erik Zimdahl, 2021

Olja

till salu

2

Vägskyltslåda med böcker

Marie

Jag ville göra en låda och böcker i ett annat format än vad som vanligtvis finns. Materialet på lådan och böckerna med älg och parke-ringsskylten är det reflexmaterial som används på vägskyltar. Lådan och böckerna är gjorda i klot.

7. Library

3

Kalender 2022

Thea Stenkamp, 2021

Halvt klotband med främre skoning

Ett mål när jag kom hit var att tillverka en kalender. Jag har letat efter kalendrar, men aldrig hittat en som jag tyckt om. Jag började med att designa sidorna i InDesign och tänka hur de skulle se ut.

beställningsvara

4

i trädgården

Thea Stenkamp, 2021

Skinnmapp, skinn och papper, inifrån klot

Det är inte bara böcker som tillhör en bokbindares arbetsuppgifter. Den här mappen är gjord så att man kan få plats med ett kollegieblock och en penna. Det finns också ett fack att förvara lösa papper i. Utsidan är klädd med skinn och papper, insidan av klot.

5

Holz (trä på tyska)

Thea Stenkamp, 2016, 2021

Franska låda, träpärm, låda i klot

Min första bok gjorde jag 2016, innan jag började på Leksands folkhögskola. För att skydda boken har jag gjort en låda till den. Lådan är tillverkad i fransk teknik. Det var mycket intressant att jobba i ett format som är stort. En av utmaningarna var att göra plats för skruvarna på boken så att den ligger platt i lådan.

6

Möte 3

Maribel Leander Lindberg, 2021

Akvarell

Ett nummer men också en avlägsen plats. Numret på min mormors gata i Mexiko, ett nummer förknippat med mina rötter.

till salu

7

Möte 2 - Annis i underlandet

Maribel Leander Lindberg, 2021

Akvarell och collage, papper, akvarell och fineliners

Om att se världen med ett barns ögon där fantasi och verklighet möts.

till salu

8

Björnen

Johanna Ramsell, 2021

Stengods, handskulpterad

Inspirerad av björnens energi skapades denna skulptur. För mig speglar björnen styrka, mod, vishet och stabilitet. En jordad energi som jag önskar mer av till mig själv och till världen.

till salu

9

Tulpanvas med scener ur mitt liv, och många andras

Anja Hallek, 2020

Drejat och monterat, glaserat stengods, glansguld

I den nederländska fajansproduktionen i Delft (i huvudsak 16-1700-tal) imiterades kinesiskt porslin. Motiv blandades från olika delar av världen. Jag imiterar och mina egna motiv möter dem skapade av många, många konsthantverkare före mig.

10

"Demi-finis demi-relieve"

Katarina KP Persson, 2019

Blandade boktekniker, wellpapp, bomullssnöre, dekorationsbaguetter.

Lek med konstruktion - Vive la France! Franska kapitälband stickas i vanliga fall på "baguetter" av papper...

11

Roots

Caroline Gustafsson, 2021

Papper, ståltråd, tejp

7. Library

12

Utän titel

Erik Zimdahl, 2020

Olja

till salu

13

Utän titel

Erik Zimdahl, 2020

Olja

till salu

14

Möte 1- Hemlängtan

Maribel Leander Lindberg, 2021

Akvarell och collage, papper, akvarell, fineliners

Tillägnat min mamma. Om längtan och saknad efter nära och kära. Om längtan till ett hemland där rötterna alltid finns kvar.

till salu

15

png

Linnea Sehlin, 2021

Gips, armeringsjärn, tyg

Under en månad för två år sedan vandrade jag mellan tre avlägsna byar i Papua Nya Guineas djungler. Från denna tid som ligger nära mitt hjärta ville jag skapa ett verk som uttrycker en skymt av de många rika möten jag fick uppleva med de mest generösa människorna jag mött, trots det lilla de ägde. Ett möte av olika kulturer, bakgrunder, världsbilder och liv. Men trots kontrasterna av våra liv, var vi ändå lika, i enhet. Tyget är taget från mina slitna PNG-byxor med ett typiskt mönsteruttryck.

16

Vägg- eller bordslampa

Johanna Nilsson, 2020

Ringlad, stengodslera

beställningsvara

- 17 *Mapp med flikar*
Anna Jönsson, 2020
- 18 *Reginald Nettel - Innan musiken börjar*
Anna Jönsson, 2021
Välskt band
- 19 *Charles Dickens - Oliver Twist*
Anna Jönsson, 2021
Tvillingband i millimeterbandsteknik.
Verket symboliserar mötet mellan två böcker, mötet mellan Charles Dickens och hans läsare och mötet mellan Oliver Twist och de andra karaktärerna i Dickens roman.
- 20 *Vaser*
Alexandre Moser, 2020/2021
Stengods
- 21 *Axel Munthe*
Per Eklund Bokverkstan, 2020
Halvt skinnband i fransk teknik, skinn och marmorerat papper
En biografi över läkaren och författaren Axel Munthe, skaparen av Hildasholm i Leksand. Skriven av släktingen Gustaf Munthe.
- 22 *Suckulentkrukor*
Pia Amsell, 2021
Kavlade och handbyggda små krukor med olika dekortekniker och glasyrer, vit stengods.

7. Library

23

Förlust

Linnea Sehlin, 2021

Trä och träkol

Av spillvirke ville jag skapa något personligt som många kan få relatera till på ett eller annat sätt. Ett möte med förlust, förtvivlan och saknad.

B

Owe Husähr - Man överbord

Per Eklund Bokverkstan, 2020

Halvt skinnband i fransk teknik, skinn och marmorerat papper

Borlänge författaren skrev 13 romaner under kort tid och dog ung. Man överbord från 1954 skildrar äktenskapliga samlevnadsproblem. Det marmorerade papperet kommer från en äldre bokbindare från Borlänge.

24

Pure Pleasure.

Adam Kajander, 2020-2021

Drejat/skulpterat, stengods/latex

till salu, kontakta för pris

25

Arbeten och minnen i år

Mao Oshita, 2021

Digital presentation, photoshop, photo

I made a record of my works in the design course and the great memories from my year at Leksands folkhögskola. Through this 5m47s, you will understand how wonderful the design course is.

26

lika och ändå olika

Julia Strack, 2021

Olika häftmetoder, delvis historiska, papper i olika färger, häftband, bindgarn, skinnbitar

en bok är en bok, är en bok...!?

har du någonsin undrat över hur en bok ser ut inuti?

med de här små färgglada böckerna vill jag möjliggöra ett annorlunda möte med boken

ta dig tid att titta på dem och att upptäcka detaljerna

kanske blir du lika glad som jag när jag tittar på dem?

jag blir glad av färgerna, av olikheterna, av helheten

så som jag vill bli glad när jag tittar på världen

27

Zäta Höglund - Lyrik och Lovtal

Per Eklund Bokverkstan, 2021

Helt skinnband i fransk teknik, låda med hals, skinn, klot och papper

Mitt första hela skinnband. Blev en katastrof till att börja med. Men med lite kreativitet kunde en hel del av problemen åtgärdas. Boken heter Lyrik och lovtal och är skriven av Zeth Höglund, politiker, journalist och författare. Till vardags kallades han mest bara Zäta.

28

Japanese case

Luciana Morresi, 2021

Box case, Japanese cloth, leather, bone, cardboard, paste

The box case (hako chitsu) provides convenient storage for a number of smaller books or a collection of different-sized volumes on a single topic.

ej till salu, beställningsvara

7. Library

29

Japanese Book case

Luciana Morresi, 2020

Four-sided case, leather, japanese paper, bone, cardboard, paste

The four-sided case (shiho chitsu) has flaps attached to the top and bottom so that the book inside is protected on all sides

beställningsvara

30

Werner Aspenström - Hundarna

Katarina KP Persson, 2020

Pappersband med grafitsnitt, gammal ombunden bok, papper, grafit

Diktsamling från 1954. Originalomslaget i svart och rött.

31

Werner Aspenström - Fragmentarium

Katarina KP Persson, 2020

Pappersband med påläggningar och guldsnitt, gammal ombunden bok, papper, bladguld, gamla tapetbitar

Bonniers julbok från 1987. Originalomslaget har en teckning av gamla tapetfragment.

32

Utan titel

Yuen Ting Chung

Stoneware, ceramics

35

Coffe table book

Gustav Duberg, 2021

Bokbindning, kaffefilter, lim, papp, m.m.

Ett av de vanligaste mötena i Sverige är fikat. Mitt sätt att koppla ihop fikat med bokbindning var att tillverka en bok med material som har koppling till kaffe och te. Sidorna i boken består av kaffefilter medan försättsbladen är tillverkade av kaffeförpackningar. Bokens pärmar är klädda med kaffe- och teförpackningar. Detaljer på boken är tillverkade från tepåsar och en pappersmugg.

36

Lubbe Nordström - Lort-Sverige

Per Eklund Bokverkstan, 2020-2021

Halvt skinnband i fransk teknik med chemis(skydd) och kassett, skinn och marmorerat papper

En av de viktigare böckerna som gjorde att Sverige tog sig an människornas bostäder och gjorde det möjligt för folk att leva ett värdigt liv. Den kom ut 1938 och väckte uppståndelse. Boken som köptes av barnens morfarsfar var mycket läst och hårt sliten. Med chemis och kassett har den fått ett dubbelt skydd för framtiden.

37

Edåsa träbok. Skrivbok från medeltiden

Luciana Morresi, 2021

Medieval wax tablet, wood, beeswax, linen thread, leather

Wax tables were used from antiquity until the Middle Ages to write down texts, contracts and notes. These tables were cheaper than papyrus or parchment and above all they are re-usable.

This wax table consists of five tablets. The wax is made of bees wax.

beställningsvara

38

Typografminnen

Per Eklund Bokverkstan, 2020

Halvt skinnband i fransk teknik, skinn och papper.

Mina föräldrar arbetade hela sitt arbetsliv på ett tryckeri. Min mamma Karin började som 15-åring som handsättare. Hon ville nog göra något annat, men när hennes far avled tidigt fick hon hjälpa sin bror att få faderns tryckeri att fungera.

39

Jag ska bara

Lovisa Claesson, 2020 och 2021

Koppar och tombak

Verk som under årets gång har fallit i glömska

7. Library

40

"From Piece to Peace"

sea van rachel, 2021

Meet

Such a big word

Such an intimate word.

INTI – MEET.

I feel and believe that every step in our world is a step of meeting.

Cultures, smells, food, nature, sounds, materials and of course
the challenging part -PEOPLE.

More challenging is -meet OURSELVES.

I choose to represent handmade paper.

As a unique material that combine many elements of nature.

Broken fibers and reconnect them again to create something else.

Paper.

Such a simple word, such simple and obviously in our life.

Almost in every aspect in our life we have it.

I have learned from this process how much paper is:

Fragile

Gentle

Strong

Soft

Transparent.

While this creating I learned about the ability to reconnect broken pieces
into other form and to transform scrap into art.

How to work with layers and build dimensions and strength.

How magical and special it is to feel this creation.

How much time its take, and how much patience I need to collect within.

And how much those elements are existing in our

MEETing each other.

And MEETing OURSELVES.

On my process of working with broken fibers, broken pieces, I have meet
"KINTSUGI"- in Japanese its GOLDEN REPAIR.

Japanese art of repairing broken pottery by mending the areas of break
with gold and its become a master piece. Its help me to realize more deeply
how all our brake points, all our broken pieces and moments.

7. Library

Make us who we are, make us so BEAUTIFUL.

To be able to meet each other, sincerely with all our sensitivity and fragile heart make our Encounter moment into gold.

Nice to Meet you.

I am sea-van rachel, originally from Israel.

I have special love for nature and creation.

I try to find a way of expression in natural and sustainable materials.

All my life is a big process of learning and developing.

I like nature, poetry, oriental music, home made food [specially vegan]
open space and open heart.

I like silence and deep conversations, fireplace and herbal tea.

I like to walk barefoot and feel the earth.

I like to meet other cultures, people, wisdom and other
traditional ways of creating and living.

I always search the wisdom behind all things and I truly believe that
there is big heart that connect us all.

Searching for peace between the pieces of my heart, and with meeting the others.

More I grow up, more I feel like a child that discover the world for the first time.

I am very connected to craft and i feel the materials around me.

They have a big impact on ourselves.

The elements and materials we create with, that surrounded us have energy
that affect us deeply, it can make me feel stress or peaceful ,
its can be pleasant or unpleasant.

This is the how it for me at least. So I try to find materials
that their existence and energy make me feel calm and peaceful.

Usually its natural materials that doesn't harm anyone on the
way its have been produced.

And one of them is natural paper.

Handmade paper.

"Forget your perfect offering

There is a crack, a crack in everything

That's how the light gets in"

[leonard cohen]

7. Library

47

rosenboken

Julia Strack, 2020

Crossed Structure Binding, getskinn i brunt, rött och grönt

Boken är gjord av två skinnbitar som möts, som är ihopflätade, som blir ett. Rosorna växer fram ur detta möte som ett frö ur jorden. Mötet är rosornas rötter

48

nya äventyr

Julia Strack, 2021

Tyskt helskinnband, getskinn i rött och brunt

ord på papper

alltid en bra reskamrat

en som följer med till alla möjliga och omöjliga ställen

en som är bekant i det obekanta

en som alltid finns där

ord på papper

alltid en bra reskamrat

en som tar med mig till alla möjliga och omöjliga ställen

en som berättar och som lyssnar

en som visar mig nya världar

49

Den Bysantinska Piggelinen

Oxens Böcker, 2021

Bysantinsk, träpärm, getskinn, naturligt lintråd, mässing, egengjorda papper

En medeltida bok i stil av en svensk glassklassiker? Asså, varför inte?

50

Hugin & Munin

Oxens Böcker, 2021

Bysantinsk, dubbelbok, träpärm, getskinn, lintråd, bomull, handsmidda spikar

En bysantinsk dubbelbok med dekorationer inspirerade av vikingatidens kultur. På framsidan, i dalarunor, står det Hugin och Munin på varje sida. På baksidan är det skriven i dalarunor en bokbesvärjelse.

51

Liten burk

Veronica Södergren, 2021

Sågning, filning, lödning, stämpling, polering, tombak, koppar, sterlingsilver

till salu, kontakta för pris

52

Greby

Lovisa Claesson, 2018

Silver

53

Pappas segelbåt

Sofia Andersson, 2020

Silver 925

Min pappa älskar att njuta av varma soldagar vid vattnet och har alltid önskat sig att äga en båt. Vi paddlade kajak på västkusten en sommar och under den turen kom det en båt åkande förbi oss, efter den var det något som flöt upp till havsytan. Jag såg en keps skvalpa i vattnet, min pappa såg en säl. Han förstod inte varför jag var så nonchalant till denna häftiga händelse. Tills jag förstod att det faktiskt var en säl och vi började gapskratta tillsammans. Ett favoritminne tillverkad av silver.

55

Längtan

Pernilla Thunander, 2021

Koppar

Med längtan och kärlek till de Norska fjällen.

till salu, 4800kr

7. Library

56

Sprett

Pernilla Thunander, 2021

Drivning, koppar

(Betyder spricka på norska)

På våren när knoppar spricker och naturen vaknar till liv igen, efter vinterns dvala. Då vill man plocka med sig en liten del av det och ställa på bordet. Som en symbol för ljuset och livet.

till salu, 3500kr

57

Kropp, sex och reproduktion

L:E:A - Lina, Emma och Angelica, 2021

Bildspel

58

Kompakt allt i ett cigarett ask.

Elin Asp, 2020

Bokpap och klot och/eller papper

Denna låda skapade jag pga ett problem jag ofta stötte på. När man letar efter cigaretterna å tändaren i väskan kan det vara svårt att hitta dem och ibland hittar man bara de ena och får stå å leta ett tag. Detta kommer göra rökpausen med vännerna lite smidigare.

beställningsvara

59

Japanese book case - bookbinding

Luciana Morresi, 2020

Wraparound case, cloth, bone, japanese paper, linen thread, cardboard, paste

Hinged case (chitsu) that fold up to enclose 4 different variations of Four-hole binding: Basic, Kangxi, Hemp-Leaf and Tortoise-shell.

beställningsvara

60

the heart

Thea Stenkamp, 2021

Buttonholestich med cut-out, bara papper och tråd

Den här anteckningsboken är gjord i en teknik som kallas för knapphålsstygn, häftningen på ryggen ser ut som ett knapphål. Jag gillar den här tekniken för att det behövs varken lim eller något annat än vanliga verktyg. Hjärtat ger fina mönster på första sidan vid rätt ljus.

62

twilling-lyrik

Julia Strack, 2021

Pappersband med kanter i skinn/mocka (Rubow-band), kork/marmorerat papper, getskinn i rött

Två ombundna böcker av Erik Blomberg:

“Tolkningar av engelsk och tysk lyrik“

“Lyriska tolkningar“ (tysk, engelsk, amerikansk lyrik)

Mina tankar:

bokstäver

som möter bokstäver

som blir ord

som möter ord

som blir text

som möter tankar

som blir lyrik

som möter lyrik

som blir böcker

som innehåller världen

7. Library

20

Vägen

Alexandre Moser, 2020/2021

Stengods

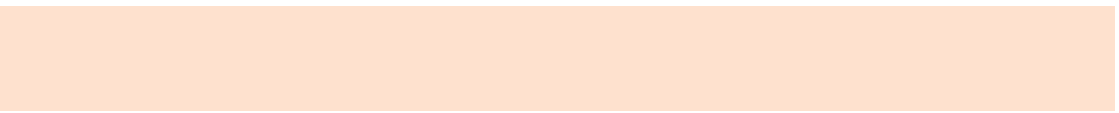
65

Året i Leksand

Thea Stenkamp, 2021

Fotoalbum, helt klotband med guldtryck, klot, 300gr papper svart

Jag har gjort ett fotoalbum som jag ska fylla med bilder från mitt första år på Leksands folkhögskola. Guldtrycket på omslaget är gjort med en värmepenna, den kan man göra egna mönster med.



Konstnären

Adam Kajander

Keramik

Med leran kan jag plocka isär och montera ihop min omgivning. Det jag upplevt eller inte upplevt blir verklighet. Mina tankar får en kropp. Redo att möta andra kroppar.

- ☀️ Pure pleasure.
- 🌸 Varje morgon rastar jag honom i skogen

Kontaktuppgifter

- 📷 @clayb0y
- ✉️ adamkajander@gmail.com
- ☎️ 0705168733

Agnes Andersson

Metall

- 🌸 Spork
- 🌿 Greece
- 🌿 AG

Kontaktuppgifter

- 📷 @_ag.artem_
- ✉️ agnesanderssonag@gmail.com
- ☎️ 0725365666

Alexandre Moser

Keramik

Innan jag började på Leksands folkhögskola arbetade jag som arkitekt. Yrket innebär en del kreativa utmaningar men det saknades något viktigt: att faktiskt kunna skapa med händerna, därför bestämde jag mig för att börja med keramik. Nu får jag själv ta hand om hela processen, från idén tills det att föremålet tas ut ur ugnen, och det är så spännande!

Jag ser på brukskeramik som jag ser på arkitektur. Båda har med estetik och funktion, med människan och vardagen, att göra. Jag vill att mina föremål ska användas. Jag hoppas att folk, varje gång de håller en av mina koppar i handen, ska känna den glädjen jag känner när jag arbetar i verkstan.

- 🌸 Självporträtt
- 🌿 Djurfigurer
- 🌸 Koppar
- 🌸 Skålar
- ☀️ Vaser

Kontaktuppgifter

- 📷 @alexandre.r.moser
- ✉️ Alex.r.moser@gmail.com

Alva Åkervall

Keramik

Vad som fångat mig med keramik är hur materialet känns i händerna, hur det förändras och lever. Oförutsägbarheten, hur den betar sig under arbetet och den magiska process som händer under bränningen. Att det är genom känseln och inte genom ögat man lär känna den. Jag är en sådan människa som tar på allt, måste hålla händerna bakom ryggen när jag går på museum för att inte sträcka mig fram och ta på konstverken. Att skapa genom känseln är fantastiskt. Man skapar något som tar fysiskt som tar plats i ett rum. Jag älskar keramikens blandning av konst och bruksföremål.

 Ouppnäelig

Kontaktuppgifter

@ alva.akervall@hotmail.com

 0768141681

Anima

Metall

Med mina verk hoppas jag kunna förmedla samma nyfikenhet och glädje jag känt under skapandeprocessen till de som ser eller bär verken. Mitt största mål under det här året har varit att närma mig skapandet med nyfikenhet och ett öppet sinne och att inte låsa mig fast vid resultatet så mycket utan hellre passa på att njuta av processen.

 Fingra

 Vårvas

 Små askar

 Kopparskål

Kontaktuppgifter

 @anima.silver







Konstnären

Anja Hallek



Keramik

Jag utforskar mig själv och min omgivning i arbetet med leran. Tankar och idéer får ta plats i materialet och rör sig inte längre bara i huvudet utan också genom händerna. Genom den keramiska processen formas nya idéer. Under mina två år på Leksands folkhögskola har jag, med stor glädje, lekt och testat mig fram i keramikens fantastiska värld.

De föremål jag visar upp i slututställningen bygger på funderingar kring hur man möter sig själv? Och var gör man det?




-  Spegelaren
-  Rotvälтан
-  Uppblåst
-  Lillan
-  Tulpanvas med scener ur mitt liv, och många andras
-  Spegel

Kontaktuppgifter

-  @instalerar
-  anja.hallek@gmail.com

Anna Jönsson

Bokbinderi






-  Charles Dickens - Oliver Twist
-  Reginald Nettel - Innan musiken börjar
-  Mapp med flikar

Kontaktuppgifter



-  @a.c.jonsson_bookbinding
-  a.311.jonsson@gmail.com

Anton Vincze

Metall

-  Sarracenia Cuprum
-  Barbara
-  Ingen titel
-  Ingen titel
-  Ingen titel

Kontaktuppgifter

-  @antonvincze
-  anton.vincze@gmail.com

Caroline Gustafsson

Metall

- ☀ Urtida nutid
- ☀ Intuitiv process
- ☀ Gömd eld
- ☀ Eagle spirit
- ☀ Roots

Kontaktuppgifter

- 📷 @lilla.imago
- @ caroline.gustafsson@live.se

Ebba Bruce

Metall

Mitt driv just nu handlar mycket om rörelse och dynamik och att jag hellre skapar verk som berättar något än att det bara är vackert. Jag vill också att verket snarare är komiskt än stilrent och praktiskt. På något sätt vill jag även få fram mina passioner och hjärtefrågor genom mina verk.

Alla mina verk är till försäljning, hör av er till mig om ni är intresserade eller har några frågor. Jag berättar gärna mer!

- 🌸 Fingertip Feeling
- 🌸 En nypa salt
- ☀ Touch me
- 🌸 Mellan tummen och pekfingeret
- ☀ Gathering

Kontaktuppgifter

- 📷 @studio.ebbabruce
- 📘 Ebba Bruce
- @ ebba.bruce@outlook.com
- ☎ 0737887545

Elin Asp

Bokbinderi

- ☀ Kompakt allt i ett cigarett ask.

Kontaktuppgifter





- ☎ 072-2251789

Konstnären





Ellen Bagge

Keramik

Jag använder lera som ett verktyg för att förmedla en känsla eller upplevelse. Genom min konst vill jag knyta an till andra och samtidigt hjälpa mig själv att greppa det som känns ogreppbart.

-  Små tunga moln
-  Hål(l)ihop
-  Trippy but clean
-  Crybaby






Kontaktuppgifter

-  @baggesbruk
-  baggesbruk
-  ellenbagge@live.com
-  0707662995




Ellen Rosenson

Metall

Jag gör det jag vill göra. Allt mellan aktivism och humor, eller bara något fint. Jag finner inspiration i historia och rymden och människokroppen såklart, som är ett helt universum i sig själv.


-  Light of my life
-  Venusdroppar
-  Knockout
-  Affordable living
-  Moonshine

Kontaktuppgifter




-  @rosenson.craft
-  ellenrosenson01@gmail.com
-  0729930826

Erik Zimdahl

Design

-  Utan titel
-  Utan titel
-  Utan titel

Kontaktuppgifter

-  @erikzimdahl
-  ezimdahl@gmail.com
-  0725578110


Gustav Duberg

Bokbinderi

Jag läser första året på bokbindarlinjen på Leksands folkhögskola. Anledningen till att jag sökte till Leksands folkhögskola är att jag dels gillar att läsa och skapa saker, vilka både passar in på bokbindning. Under första året här i Leksand har jag lärt mig både grunderna och mer avancerade tekniker inom bokbindning.

 Coffee table book

Kontaktuppgifter

@ gustav_duberg@hotmail.com
 0706632336

Hilma Persson med E-sport

Allmän

På grund av rådande pandemi och följande restriktioner har några elever på allmän kurs, med inriktning kreativ e-sport. På kreativ e-sport får vi lära oss allt ifrån photoshop, videoredigering, hur man sätter upp en livestream till hur man marknadsför sig själv. Vi har även personliga projekt där vi alla får möjlighet att inrikta oss på någonting som vi intresserar oss lite extra.

Vi valt att ställa ut några av våra personliga projekt i ett digitalt galleri, där vi bjuder in allmänheten och resten av eleverna och lärare på Leksands folkhögskola att gå runt i vårt galleri, som är skapat av Hilma Persson och är uppbyggt som ett spel i förstapersonsperspektiv där du som "spelare" kan gå runt fritt och kolla på våra verk och projekt.

 Digitalt galleri

Kontaktuppgifter

@ alm20hpers@leksandsfolkhogskola.se
 0763097612

Konstnären

Johanna Nilsson

Keramik

Med en designutbildning och några år inom inredningsbranschen i bagaget kände jag att jag hittat rätt först när jag fann keramiken. Mina händer vill forma och vilket annat material passar väl bättre då? Leran och jag, vi har det bra vi.

- 🌸 Bara jag
- 🌸 Kollektion av bruksföremål, ej tillverkade ännu
- 🌸 Väg- eller bordslampa

Kontaktuppgifter

- 📷 @johannakeramik
- ✉ JohannaNilsson@gmail.com
- ☎ 0735611013

Johanna Pettersson

Metall

- 🌸 Slips 2.0
- 🌸 Grundformer
- 🌸 Trianglar
- 🌸 NEJ

Kontaktuppgifter

- 📷 @johannassilver
- ✉ evajohannapettersson@hotmail.com
- ☎ 0735425706

Johanna Ramsell

Keramik

Mitt första riktiga möte med keramik var när jag började på keramisk form i höstas. I keramiken låter jag mig själv jobba intuitivt, sällan planerat. Där det inre i mig får komma ut och tala via mina händer. Jag inspireras av feminina mjuka uttryck som skapar en känsla av harmoni, stabilitet och lugn. Känslor som jag hoppas mina verk kan förmedla. För tre år sedan flyttade jag från Stockholm till Västannor i Leksand. En flytt som gjort det möjligt för mig att leva min dröm, där jag helt får hänge mig till mitt skapande.

- 🌸 VILA
- 🌸 Vasen
- 🌸 Hållare av ljus
- 🌸 Treenigheten
- 🌸 Björnen

Kontaktuppgifter

- 📷 @Johanna.ramsell
- ✉ sarajohanna.r@gmail.com
- ☎ 0735066714

Julia Strack

Bokbinderi

Mitt möte med Sverige började för ungefär 10 år sedan. Det första jag mötte var språket. Det blev som en kärlek vid första ögonkastet och idag känns det nästan som mitt andra hem. Jag har bott på olika ställen i Sverige under tiden och när jag kom hit till Leksand, visste jag inte att jag fortfarande skulle vara här idag. Men här är jag, två år senare och jag är lycklig. Varje dag är jag glad på nytt över den fina utsikten över Siljan, alla de trevliga människor jag möter och den underbara inspiration den här platsen ger mig. Litegrann av den inspirationen återfinner ni förhoppningsvis i mina verk. Och vem vet, ni kanske även möter mina tyska rötter.

- 🌻 rosenboken
- 🌻 lika och ändå olika
- 🌻 tvilling-lyrik
- 🌻 nya äventyr
- 🌻 Growing

Kontaktuppgifter

📧 julia.strack@posteo.de
📞 +49 1578 8627336

Katarina KP Persson

Bokbinderi

Katarina Persson har läst 3 år på bokbindarlinjen, och läser nu Kreativt Entreprenörskap år 1. Hon har ett kreativt sinne och en kärlek till böcker och vackra föremål, varför hennes arbeten både är funktionella och stilfulla. Gillar att binda om och laga gamla böcker, men också att leka med tekniker när tid finns.

- 🌻 Werner Aspenström - Fragmentarium
- 🌻 Werner Aspenström - Hundarna
- 🌻 "Demi-finis demi-reliure"

Kontaktuppgifter

🏠 www.bokateljen.se
📷 @bokateljen
📧 katarina@bokateljen.se
📞 070-2654570

Konstnären

L:E:A - Lina, Emma och Angelica

Allmän

Informationsblad om Kropp, sex och reproduktion. Grupparbete i Naturkunskap/samhällskunskap

 Kropp, sex och reproduktion

Kontaktuppgifter

@ alm20asund@leksandsfolkhogskola.se

Levd Jennie

Metall

Jag heter Levd Jennie och jag designar och tillverkar smycken med inspiration från Dalarnas djupa skogar och kultur. Levd är ett gårdsnamn, jag tagit från min farmor, som jag bär med stolthet. Hantverkstradition och natur ligger mig varmt om hjärtat och det försöker jag att återskapa i mina kreaturer. Jag spenderar min tid i verkstaden och naturen, alltid med min hund Sokka vid min sida.

 Risvål och silverfisk

 Wiså

 Kuoto

 Tännä

 Matsprätt

Kontaktuppgifter

 www.levdjennie.se

 @Levdjennie

 Levd Jennie

@ levdjennie@gmail.com

Linnea Sehlin

Design

 Förlust

 PNG

Kontaktuppgifter






 @linnea_sehlin

@ des20lsehl@leksandsfolkhogskola.se

Love Ohlsson

Metall

Jag heter Love Ohlsson. Jag kommer från Falun. Jag är tidigare utbildad gemmolog och går nu mitt första år på silversmide. I mitt skapande inspireras jag av resor, äventyr, kulturer, natur och forntiden.

-  Skål
-  Vårvas
-  Hänge
-  Ringar
-  Hänge

Kontaktuppgifter

-  Love Ohlsson
-  loveohlsson@outlook.com
-  0700469098

Lovisa Claesson

Metall





-  Hallå där!
-  Jag ska bara
-  Greby
-  Vitlycke
-  Eros & Rapé

Kontaktuppgifter



-  loviscaesson95@gmail.com

Luciana Morresi

Bokbinderi

-  Japanese book case - book-binding
-  Japanese Book case
-  Japanese case
-  Edåsa träbok. Skrivbok från medeltiden

Kontaktuppgifter

-  luciana.morresi@icloud.com
-  +46764276793

Konstnären

Maja Kling

Keramik

- 🌸 Kruka
- 🌸 Te set
- 🌸 Koppar
- 🌸 Skål
- 🌸 Skålar

Kontaktuppgifter

- 📷 @majaklingkeramik
- ✉ majakling@hotmail.com
- ☎ +47 46863234

Mao Oshita

Design

- 🌸 Arbeten och minnen i år

Kontaktuppgifter

Maribel Leander Lindberg

Design

Jag är designelev här på Leksands Folkhögskola, jag utforskar material och metoder och är extra intresserad av grafisk form och typografi. Förutom det grafiska så tycker jag om återbruk och att ta vara på material och ting som finns runtomkring oss.

- 🌸 Möte 1- Hemlängtan
- 🌸 Möte 2- Annis i underlandet
- 🌸 Möte 3

Kontaktuppgifter

- 📷 @enkelboning
- ✉ maribel_lindberg@hotmail.com
- ☎ 0739-252264

Marie

Bokbinderi

- 🌸 Vägs skyltlåda med böcker

Kontaktuppgifter



Märta Modig Brink

Metall





Hej! Jag heter Märta och går första året på Metall- och silversmide.

När jag tänkte på temat Möten var min första tanke; hur möten har påverkats under pandemin. Därför ville jag göra något som symboliserar det som gör det möjligt för oss att ändå mötas säkert i dessa tider, även om det inte är fysiskt. Och jag ville också göra något som symboliserar den längtan vi har att faktiskt mötas på riktigt och som vanligt igen.

Fickspegeln ska föreställa en bärbar dator och är gjord i Tombak. Hängsmycket är sandgjutet och är av silver. Båda är prototyper.

-  Kontakt
-  Vi ses snart igen

Kontaktuppgifter




-  @minifortunebymmb
-  minifortunebymmb
-  met20mmodi@leksandsfolkhogskola.se
-  0761009630

My Flink

Keramik

-  Influensa
-  Mantisar

Kontaktuppgifter

-  @myskeramik
-  my.flink@hotmail.se
-  0760246977

Olivia Johansson

Design

När vi möter varandra skapas något större. Vi får tillsammans forma en helhet som bildar något nytt. Vi har alla en betydande roll i helheten och detta är en av inspirationskällorna till min väska "sammanvävd". Väskan består endast av ihopsydda mjölkkartonger och är tillverkad med fokus på att skapa något nytt av "gammalt skräp".

-  Sammanvävd

Kontaktuppgifter

-  oj@amj.se

Konstnären

Oxens Böcker

Bokbinderi

- ☀ Hugin & Munin
- ☀ Den Bysantinska Piggelinen

Kontaktuppgifter

- 📷 @oxens_bocker
- ✉ herman_klasson@outlook.com
- ☎ 0730350307

Per Eklund Bokverkstan

Bokbinderi

Pensionerad journalist som gillar böcker, både i innehåll och form. Vill gärna skapa vackra vardagsböcker, men också böcker med det lilla extra. Att få möjligheten att lära mig bokskapandets grunder är just nu väldigt utvecklande. Bor i Borlänge, och älskar att bygga på huset och ett sommarhus i Grangärdes Hästberg. Gillar att gräva i historiska skeenden, vare sig det gäller släkten eller politiska konflikter. Spelar gärna cello på min kammare.

- ☀ Lubbe Nordström - Lort-Sverige
- ☀ Zäta Höglund - Lyrik och Lovtal
- ☀ Typografminnen
- ☀ Axel Munthe
- ☀ Owe Husáhr - Man överbord

Kontaktuppgifter

- 📷 @bokverkstan
- 📘 bokverkstan
- ✉ per.ek@telia.com
- ☎ 070-5172810

Pernilla Thunander

Metall

Mina verk inspireras av naturens märkliga och helt underbara former, gammal folketro och traditioner.

Med mina verk vill jag förmedla en känsla, en upplevelse, ett minne.

- 🌟 Längtan
- 🌟 Älgkrona kollektion
- 🌟 Kaliber kollektion
- 🌟 Björkringar
- 🌟 Sprekk

Kontaktuppgifter

- 🏠 www.pernillathunander.se
- 📧 @pernilla.thunander
- 📧 info@pernillathunander.se
- 📞 0706808583

Pia Amsell

Keramik

Jag heter Pia Amsell och är uppvuxen i en by i Gagnef. Jag har bott i Stockholm i en massa år och där utbildade jag mig till designer på Beckmans College of Design. Jag jobbar som frilansande formgivare och driver Amsell Berlin Designstudio tillsammans med en klasskompis från Beckmans. Vi designar produkter som lampor, textilier, köksredskap, glas och porslin för olika företag t ex Ikea.

Nu har jag en paus från Stockholm och har återvänt till materialet allt började med, leran.

- 🌟 Krukor med spalje
- 🌟 Suckulentkrukor

Kontaktuppgifter

- 📧 pia.amsell@gmail.com
- 📞 0705443732

Ronja Danell

Keramik

- 🌟 Donut eat
- 🌟 Strimmig
- 🌟 Armkrok
- 🌟 Ladies
- 🌟 Anagama

Kontaktuppgifter

- 📧 @ronjadanellkeramik
- 📧 ronja.danell@gmail.com
- 📞 0733994909

Konstnären

sea van rachel

Bokbinderi

- ☀ Broken peace
- ☀ Re - Connect (kintsugi)
- ☀ Fragile heart
- ☀ Connection
- ☀ Piece of peace

Kontaktuppgifter

- 📌 Sea Van
- ✉ sivanrachel@gmail.com
- ☎ 0793473167

Sigrid Martensson

Design

Några av mina favoritfilmer när jag var liten var på VHS. Tyvärr tog det dock inte många år innan det sättes att kolla på film näst intill dog ut och jag har sedan dess inte kunnat kolla på filmerna. Eftersom jag är en sparare har jag givetvis inte gjort mig av med dom utan behållit dom som minne. Det var med tanke på detta som jag valde att ta mig an årets tema genom att låta gamla föremål möta nya funktioner.

Av banden har jag tillverkat klockor och av fodralen väskor. Det är fantastiskt att se hur något som förlorat sin funktion kan bli något nytt, personligt och användbart.

- 🌸 VHS-klocka
- 🌸 VHS-väska
- 🌸 VHS-Väska

Kontaktuppgifter

- 📷 @sm_portfolioprocess
- ✉ sigrid.martensson@outlook.com
- ☎ +46723969999

Sofia Andersson

Metall

- 🌸 Korallen
- 🌸 Skåljävel
- ☀ Pappas segelbåt
- 🌸 Bestickset
- 🌸 Havsliv

Kontaktuppgifter

- 📷 @sadesignsweden



Studio Sne

Metall

En kulla på 23 år som gör sitt tredje och sista år på metallformgivning/silversmide. Många av mina alster inspireras av människans kropp och är väldigt känslotyrd.

- Lyhörd
- Cor(E)
- Monster
- Frånvarande
- Timida Cor(E)

Kontaktuppgifter

 @studiosne
 0704200916



Thea Stenkamp

Bokbinderi

Jag kom till Sverige sommaren 2020 för att lära mig bokbinderi här i Leksand. Jag har alltid tyckt om att pyssla och skapa nya saker. Det är en härlig känsla när man kan ge sina ideer en fysisk form. Det ger en bra relation till verket och man lär sig att se och uppskatta detaljerna.

- Kalender 2022
- året i Leksand
- Holz (trä på tyska)
- the heart
- i trädgården

Kontaktuppgifter

 thea.stenkamp@gmx.de
 +49 176 24926043

Konstnären



Veronica Södergren

Metall

Metall har för mig alltid varit lockande. Som liten kände jag ett uppmanande att beröra, undersöka och uppleva dess form, temperatur och struktur. Mindre roligt tyckte mamma och pappa, som alltid fick leta efter nycklar, skruvar och knappar efter att jag gömt dem som mina skatter.

-  Liten burk
-  Mjölkkanna
-  Havsvågor
-  Faux space




Kontaktuppgifter

-  @Veronica_sodergren
-  Sodergren.veronica@gmail.com





Yuen Ting Chung

Keramik

I started the connection with clay since I was in secondary school. Since then my ceramics journey lead me from Hong Kong to Jingdezhen (China), and Sweden. It is a very fabulous experience to create in ceramics with its fragility, resilience and durability. When I explore in clay more and more, I hope I could carry on this journey to meet all my soul-mates. With a softer heart, I am actually shaped by clay.

-  Water's Note
-  Untitled
-  Untitled

Kontaktuppgifter

-  @peterlina_ceramics
-  Peterlina Chung
-  peterlina@workmail.com
-  0738144936



Möten

Vi vill belysa kontrasterna med den värld vi är vana vid och den värld vi tvingats vänja oss vid det senaste året.

Vad saknar vi? Vad är vi tacksamma för? Vilka är våra rädslor? Vad har vi njutit av?

Några av våra ledord har varit maktlöshet, kreativitet, reflektion, naturlig återhämtning. Dessa med flera har styrt vårt kuratorskap i denna utställning.

Att få se vad som skapats under det gångna året och sätta in det i en kontext som är förståelig och tillgänglig för alla. Det har varit djupt rörande och vi hoppas att det väcker känslor hos er.

Ett utforskande, en lekfullhet på allvar. Möt oss och vårt konsthantverk genom våra ögon, välkomna till vår värld.

//Curatorgruppen

